あなたの物件をバージョンアップ!

賃貸住宅におけるエントランスの植栽計画&照明のお話

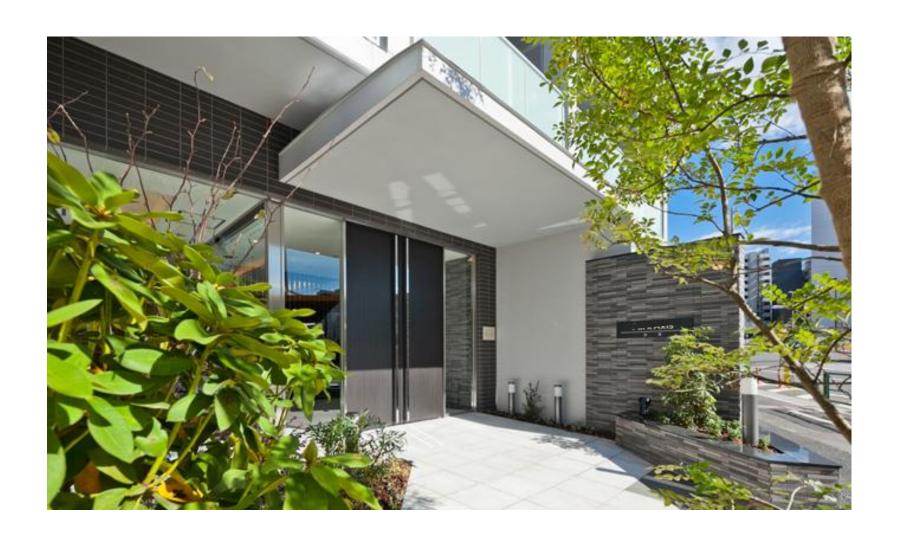


公益社団法人東京共同住宅協会

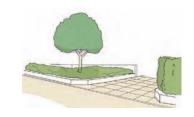
谷崎 憲一

TEL.03-3400-8620 FAX.03-3400-1299

建物を引き立てる植栽



エントランス・アプローチの緑化は 建物の第一印象を引き立てる



- ◆ 道路と建物を結ぶスペースの緑化は、緑豊かな建物として印象づけることができる。
- ◆ シンボルとなる高木や出入り口を引き立てる緑化によって、入口をわかりやすく誘導する
- ◆ 緑を入口から玄関までを連続的、リズミカルな配置により、印象深いアプローチが演出できる
- ◆ エントランス付近をセットバックしたり閉鎖的な門・塀・フェンス撤去で、見通し良い開放的なエントランスが演出できる





アプローチの緑化のポイント

- ◆両側に花や実の美しい樹木、地被類を植栽すると、季節感のあふれる楽しい空間となる
- ◆幅員の狭い小規模アプローチは枝葉のボリュームが出やすい樹、触れると痛い樹、害虫被害を受けやすい樹は避ける
- ◆玄関まで距離があり、幅員も十分確保できるような敷地の場合、並木にすることでアプローチ効果を高めることができる

親しまれるシンボルツリー(高木)

大きな木1本で構えをつくる方法or2本組み合わせゲートツリーとする方法など サクラ類・モミジ類・コブシ・ハクモクレン・ケヤキ・モチノキ・タイサンボク・ヤマボウシ・ハナミズキ・ヒメシャラ・ソヨゴ・モッコク

一坪の中で枯山水のデザインを施した小庭





エントランス脇に、モミジが揺らぐ、小石と下草による自然風の小庭



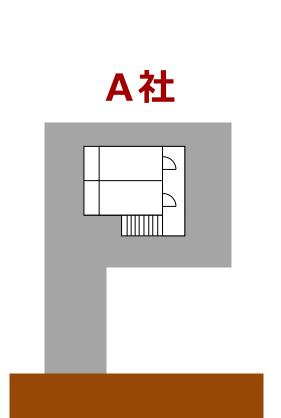
- 石組は、自然味を出すため、どこを眺めても庭石が直線に並べられている所が無い様に心掛ける
- 砂利敷きの底部は防草シートを施工する
- 手前部分をスッキリさせる事で、砂利の上に乗って最奥部の除草などを行う事も出来る

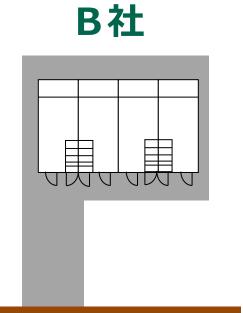
近くの外構例

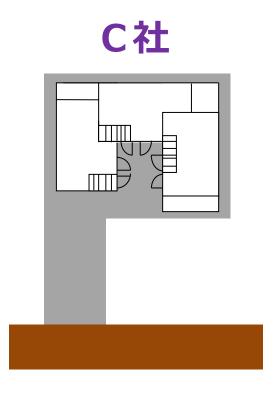


エントランスではなく建物裏の外構

変形敷地の事例



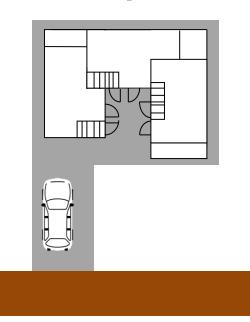






現在築10年でも賃料下がらず、入居率98%を維持できています。

C社



駐車場2万5千円をやめました。

近くの外構例 (表参道)







残念な植栽・アプローチ









樹木の基本高木・中木・低木

ポイント

- 樹木にどんな効果を期待するのかを考え、それに見合った高さの樹木を選ぶ
- 中木や低木は、大きくならないように刈り込み管理をするが、高木は種類によっては非常に大きく生長する
- 植栽時の高さだけでなく、将来どの程度の大きさになるのかをイメージして植栽計画を立てることが大切
- 中木・低木・地被類など高さの異なる樹木の組合わせで、階層的な構造を持つ、質の高い緑地帯を形成

高木 成木で樹木の高さが3m超

生長とともに緑陰をつくり、下から見上げることにより広がりのある空間を生み出す 街並み形成効果が極めて大きく、特に高層建築の場合、建物の圧迫感を大きく和らげる 高木を効果的に配置することで、建物の印象はもちろん、街並みの印象も大幅に向上させることができる

大きな植栽スペースが必要な樹種

常緑樹

ヒノキ類(ヒノキ・サワラなど)・クロマツ・アカマツ・コウヤマキ・カヤ ヒマラヤスギ・ドイツトウヒ・カシ類(アラカシ・シラカシ・ウラジロガシ) スダジイ・モチノキ・クスノキ・ヤブニッケイ・タイサンボク・ヤマモモ 落 葉 村

コナラ・クヌギ・サクラ類(ヤマザクラ・サトザクラ・カワズザクラなど) アカシデ・イヌシデ・ムクノキ・エノキ・ケヤキ(ムサシノケヤキ)・コブシ ハクモクレン・トチノキ・センダン・ナンキンハゼ・エンジュ・ヒトツバタゴ

比較的小さいスペースでも植栽できる樹種

常緑樹

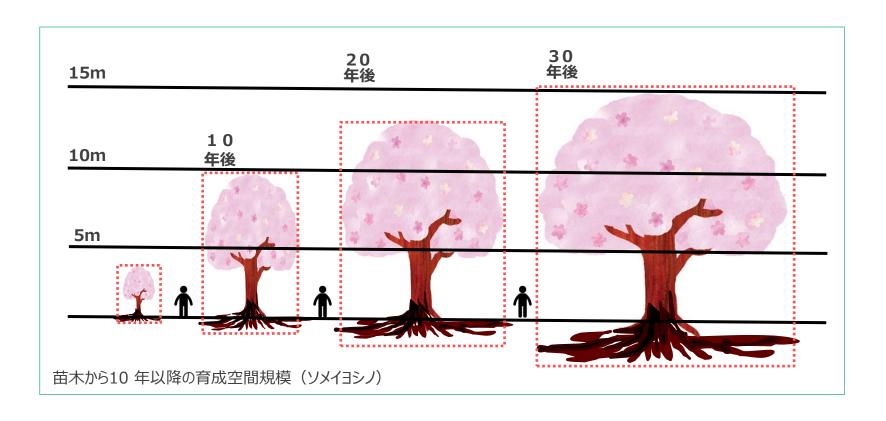
ヒノキ類 (コノテガシワ・ニオイヒバなど)・イヌマキ・ウバメガシマテバシイ・クロガネモチ・タラヨウ・ソヨゴ・セイヨウヒイラギモッコク・カクレミノ・ユズリハ・ゲッケイジュ・オリーブ・ビワ

落葉樹

モミジ類(イロハモミジ・トウカエデなど)・ヤマボウシ・ハナミズキナツツバキ・ヒメシャラ・カキ・サクラ類(マメザクラ・ヨコハマヒザクラ)カリン・ヒメリンゴ・アメリカザイフリボク・ウラジロノキ・リョウブハクウンボク・アキニレ・ネムノキ

植栽スペースは将来を考える!

後々の管理の支障とならないよう、10年先、20年先を予測して、適当な間隔を確保すること



ソメイヨシノやイチョウ、クスノキなど生長の早い高木は、十数年程度でも非常に大きくなるので、注意が必要

中 木 成木で樹木の高さが1.5m超・3m以下

列植(連続植栽)して生垣にすることで視線をさえぎったりエリアをはっきりさせることができる 逆に、見通しを確保する必要のある場所での列植には、注意が必要



低 木 通常の成木で樹木の高さが1.5m以下

- 低木は、群植して地表を被うことにより、緩やかにエリアを遮ったり、土壌の表面の乾燥を防ぐ効果がある
- 小さい面積でも多くの本数を植栽することができるため、様々な種類の低木を織り交ぜて植栽することで、 四季折々、様々な花や実が観賞できるような楽しい場を演出することもできる







アベリア

コダマリ

センリョウ

地被類 地面をおおっている雑草やコケ類など





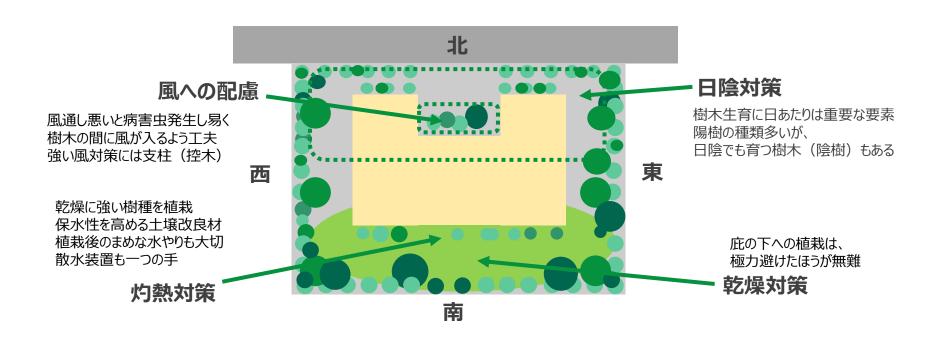


ヒメイワダレソウ

タマリュウ

コケ

植栽計画の環境条件



東側=朝日が差し込むため、やわらかな日の光を好む樹木向き

南側=1 日中日があたるため、ほとんどの樹木が植栽可能(特に陽樹向き)

西側=陽樹向きだが、西日に弱い樹木は避ける

北側=陰樹を選択(斑入りの品種や日陰に強く花の可愛らしい地被植物や山野草を選び、明るい雰囲気を演出)

- 東側に向く樹木 = シラカシ・スダジイ・サワラ・コブシ・エゴノキ・モミジ類・ソヨゴ・アメリカザイフリボク・オオデマリ・ミツバツツジ
- 西日に弱い樹木 = ハナミズキ・ヤマボウシ・エゴノキ・ナツツバキ・ヒメシャラ・トチノキ・モミジ類・キンモクセイ・センリョウ
- 日陰に強い樹木・地被類 = カクレミノ・ヒイラギモクセイ・モチノキ・イヌマキ・イヌツゲ・アオキ・アセビ・ヒサカキ・ジンチョウゲ・ナンテン ヒイラギナンテン・マンリョウ・ヤツデ・アジサイ・ヤブコウジ・ツルマサキ・ビナンカズラ
- 乾燥に強い樹木=コナラ・オリーブ・トベラ・マサキ・ハマヒサカキ・ハイビャクシン・グミ類(ナツグミ・ナワシログミなど)ローズマリー

鉢にするか、植木にするか

鉢植えのメリットとデメリット

メリット

- ◆ ちょっとしたスペースや部屋でも簡単に出来る
- ◆ 置く場所を自由に移動出来る
- ◆ 大きさをコントロールしやすい

デメリット

- ◆ 乾燥しやすく、水やりをこまめにやる必要がある
- ◆ 特に、夏はかなり注意が必要
- ◆ 土の量(鉢の大きさ)に注意が必要
- ◆ 大きくなると植え替えが必要になる



植木鉢はプラスチックに限る 素焼き鉢は、重く、植え替えが難しい また、割れやすく、プラスチックが風化するよりも早く割れてしまう そして、値段が高く、大きさにバリエーションがない

樹木の選定と管理 注意点

- 仕立物は管理に手間がかかる=自然形のものは管理が容易(果樹は管理の手間がかかる)
- 芝は管理の手間がかかる(特に洋芝は日本芝に比べ、刈り込み、施肥、灌水等に倍以上の手間)
- 環境に適している樹木を選ぶ(丈夫で病虫害に強く管理が容易)
- 落ち葉がない樹木は残念ながらないことを心得る
- 春の芽吹き、夏の花、秋の紅葉、冬の落葉と、四季折々の自然を楽しませてくれる落葉樹の良さも認識する
- かぶれの原因となる毒のある植物、幼児などが誤食しないように植栽に配慮する必要がある
- 触れると皮膚の炎症などが起きる場合がある、人が触れるような場所には植栽しない
- ▶ トゲのある植物に注意、人が触れやすい場所には植栽しない(侵入防止には効果的)
- 毒を持つ毛虫(チャドクガ、ドクガ、イラガ、マツカレハ)がつきやすい植物は要注意
- 子犬などの誤食により症状がでる場合がある植物もある



玄関地窓より眺める苔生した坪庭



毎日目にする大切なポイントに、日陰となる環境を活かしてしっとりとした風情あるデザイン 苔類は部分的な僅かな日当たり具合や傾斜を考慮し、アラハオキナゴケ、シノブゴケ、コツボゴケ、カモジゴケを使い分け

植栽の管理が難しい室内での工夫例



協力:インテリア書アートのキャレモジ

Carré MOJI & 03-5766-7120





「和」「花花花」書:清水恵 個人邸

植栽・照明の組み合わせで物件力をアップさせる!

アプローチを美しく見せた事例







植栽をライトアップした事例









入居者は仕事からの帰宅時に癒されます



間接照明の魅力

照明だけで建物の印象は変わる!

雰囲気を良くする一番の方法



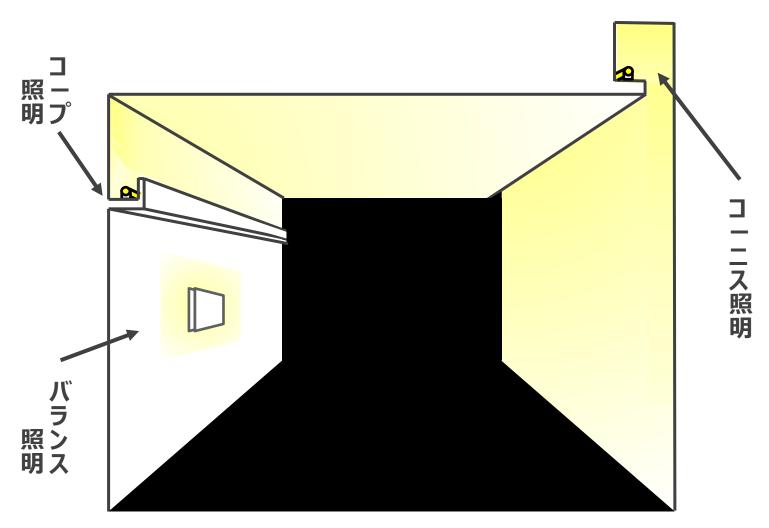
照明を変える(工夫する)こと

間接照明の活用が最も効果的



間接照明とは

光源または照明器具から放射された光のほとんど(90%以上)が 天井や壁面を照らして、その反射光が床面やスポットを明るくする照明のこと



光と陰で奥行き感や豊かな空間を演出

間接照明の一例



フロアアップライト・アッパー



スポットライトライト



バランス照明



アート照明



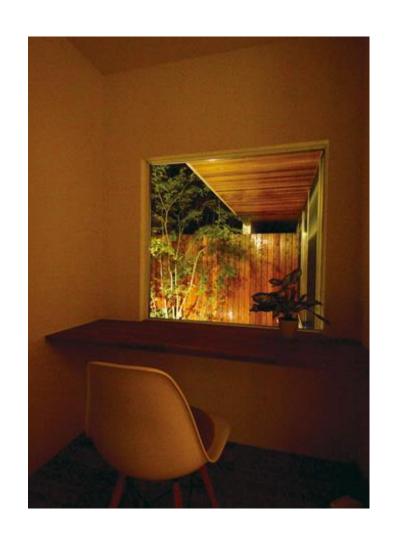






照明計画で豊かな空間が作れる

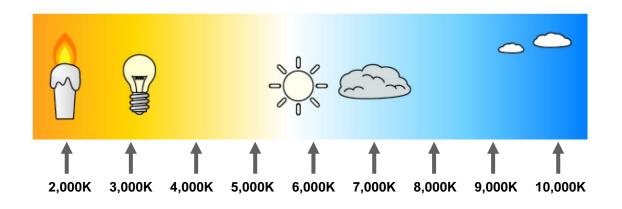




ホッとする時間を過ごせる贅沢な空間

色温度(K·ケルビン)

暖炉の火が落ち着く理由は、私たちが古くから、仕事を終えて、一日の終わりを感じていたからだと言われている 具体的に落ち着く色というのは、専門用語を使うと「色温度が低い色」 色温度が高いほど青白い光になり、色温度が高いほど、オレンジっぽい温かみのある色になる



各種電球の色温度の例

一般白熱電球	2,500K
電球色蛍光灯(L色)	2,800~3,000K
温白色蛍光灯(WW色)	3,500K
白色蛍光灯(W色)	4,000K
昼白色蛍光灯(N色)	5,000K
昼光色蛍光灯(D色)	6,500∼6,700K

色温度の違いにより電球やランプの出す色が違って見える

暖炉の炎



温かみがあり落ち着いた雰囲気

夏の朝の太陽の光



活動的な気分になる

色選びの時の注意点





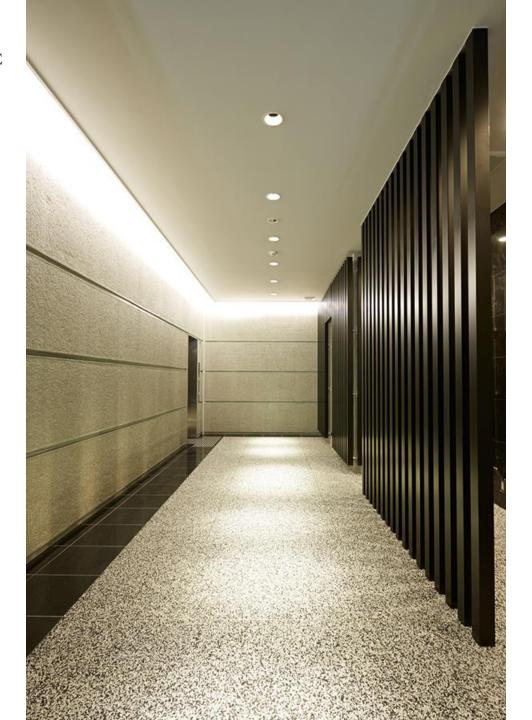
昼光色蛍光灯 (D色) 6,500K 快晴の正午

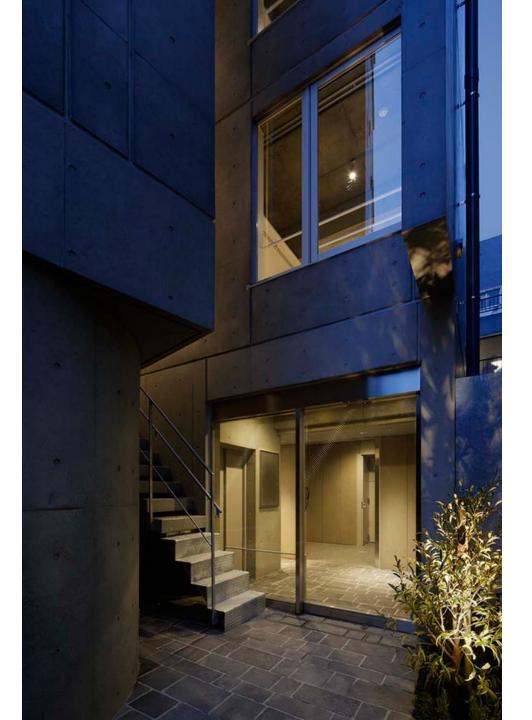
一般白熱電球 2,500K 夕暮れ





港区白金 HOKULE'A SHIROGANE











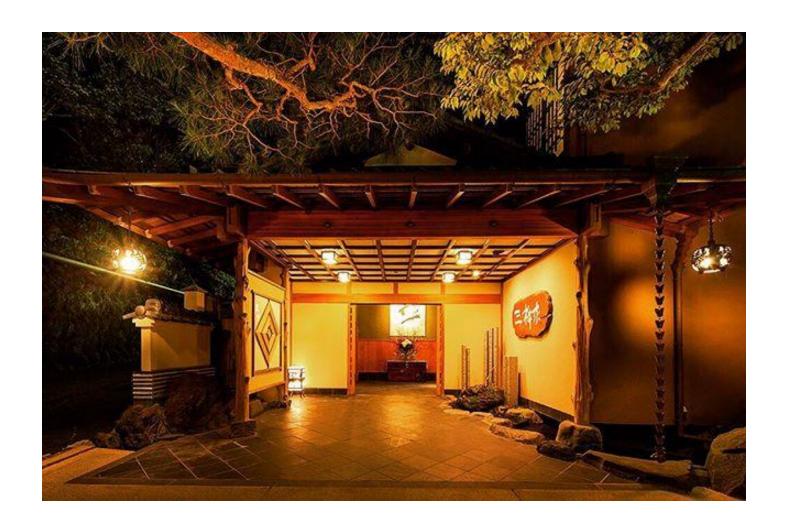


長野の温泉施設



湯河原の旅館



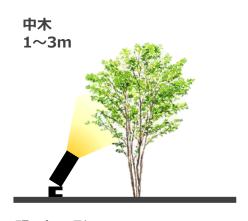




Carré MOJI サロン 表参道







明るさ40形



明るさ60形

ソーラー式は光量が少なく 劣化早いので電源式が良い

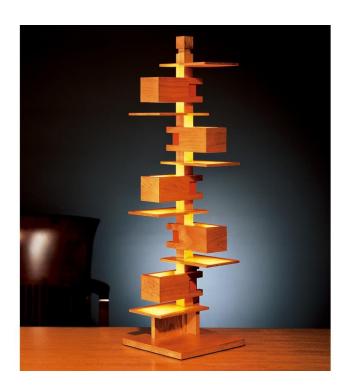


電気屋さんに依頼すると漏電など 心配して嫌がるケースが多いので 植栽・外構業者に頼むとよい





美しい照明器具を工夫して空間を豊かに演出する



フランク・ロイド・ライトの照明代表作「タリアセン2」 遮光板をアレンジする事で間接光を工夫



「タリアセン1」 リプロダクト製品 意匠権の期限切れ製品を、復刻生産した製品

フランク・ロイド・ライトはコルビジェやミースファンデルローエとともに20世紀を代表する巨匠の建築家のひとり。 公共建築や美術館、住宅など多岐にわたる1000件以上の設計を手掛け、建築以外にも家具、照明などをデザインし現在も高く評価されている

印象の大切さ





光・明るさ・色の感性は 土地活用のプランニングにとっても大切な要素







カラーコーディネートを失敗すると 時間をかけて苦労したものが台無しになる事例

最近のオンラインでも印象は大切です

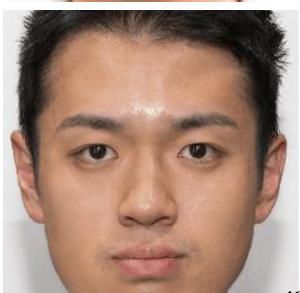
右と左 どちらも 同じ人





あなたはどちらの人と お仕事したいですか?





長時間のご視聴 ありがとうございました。

谷崎 憲一

